

Programme

L'interface et les bases de l'animation

Description de l'interface, les notions de «points-clés» et de «calques»
Introduction à l'animation
Préférences et modules de sortie

Points-clés et compositions

Déplacement dans la timeline, markers, assistants de points clés standards, compositions gigognes, fenêtre d'effet, pré-composition et redistribution temporelle
Calques d'ajustement

Réglages de vitesse, notions d'interpolation spat

Interpolations temporelles et spatiales, déplacement et copie de points-clés
Les couches alpha : import d'éléments Photoshop, export d'animations avec transparence

Masques et animations avancées

Masques, interpolation de masques, luma mattes
Transfer controls, techniques d'animation de texte
Dessin de trajectoire à main levée avec l'assistant Motion Sketch
Effets de flou
Effets «channel»
Distortion standard
Contrôle de l'image
Incrustations standard
Perspective
Lens flare
Stylise
Ramps
Texte
Filtres temporels
Effets de transition

Introduction à la version professionnelle

Les assistants : motion tracker, motion stabilize, wiggler, smooher
Effets pros : incrustations, Time displacement Effets spéciaux QuickTime sur MacOS ou Windows

Intégration des clips dans flash

Objectif :

Les principes de base pour une utilisation du logiciel dédiée au multimédia.
Cette formation After effects vous permettra de créer des animations et clips vidéo à destination du Web sans avoir à utiliser flash pour les concevoir.